

JALON DE L'HISTOIRE au TEICH le 20 septembre 2024

Le patrimoine bâti du Teich a été mis à l'honneur à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Après Biganos et Andernos, un totem aussi appelé *jalon de l'histoire* a été installé place du Souvenir sur proposition de la SHAAPB. Ce panneau informatif met en relief trois monuments phares du siècle dernier : l'église Saint-André, le monument aux morts et la Salle publique ; il a été dévoilé par la maire Karine Desmoulin et Jean-Marie Blondy, coprésident de la SHAAPB accompagné de Bernard Bazoin, trésorier adjoint de la SHAAPB.



JALON DE L'HISTOIRE DU BASSIN D'ARCHACHON

Sur cette place, trois monuments racontent l'histoire plusieurs fois séculaires du Teich :

LA SALLE PUBLIQUE

Cette construction qui date de 1923 est un exemple parfait du style Art déco, ce symbole artistique qui fait figure d'intermédiaire entre deux guerres mondiales. Le village Art déco a trouvé sa place en Aquitaine, à Bordeaux comme à Caen, mais aussi dans plusieurs villes et bourgs des Landes et de Gironde. C'est ainsi que la commune du Teich peut s'enorgueillir de figurer au sein de ce patrimoine grâce à la Salle Publique. Cette-ci a été totalement restaurée en 2016, avec les plus grands soins afin de lui restituer son aspect original de figure au sein de ce patrimoine.

La Salle Publique est dotée d'une architecture unique. À l'intérieur, on retrouve une galerie latérale et un espace ouvert au premier étage. L'ensemble est caractérisé par ses lignes géométriques et ses volumes sobres et sobres. Les sculptures au-dessus de la porte d'entrée sont une œuvre remarquable de l'artiste local, représentant les richesses de la région : vin, miel, etc. En extérieur, on est frappé par le style républicain qui se reflète à la fois symétrique et équilibré. Le décor supérieur et sa sculpture en relief qui précède la façade sont caractéristiques de l'Art déco. Son décor central est la mise en scène d'un personnage qui pourrait être un commandeur ou un notaire, le tout surmonté d'un personnage qui pourrait être un commandeur ou un notaire.

LE MONUMENT AUX MORTS

Ce remarquable monument, œuvre de Louis Bourdelle, l'architecte Jacques et le sculpteur Chavannes, a été construit en 1925 à la demande du maire de l'époque Marcel Legendre et inauguré l'année suivante. Son style dépouillé, sous forme d'une dalle plate en pierre de taille, traduit un bas-relief en bronze et en harmonie avec la Salle Publique voisine. Sur un mur en ruines, il débrite une scène funéraire agencée, en arrière plan les mains jointes, au premier plan, les visages des victimes, un aigle à la tête baissée, témoignage respectueux de la vie et de la mort. Le monument est composé de deux parties, le socle et le haut. Le socle est en pierre de taille et le haut est en bronze. Le socle est en pierre de taille et le haut est en bronze. Le socle est en pierre de taille et le haut est en bronze.

Le dévoilement de ce rappel historique a été effectué le 20 septembre 2024, en présence de Karine Desmoulin, Maire du Teich et de Jean-Marie Blondy (SHAAPB)

Reportage photos de Bernard BAZOIN