



Juin 2026

SACHEZ QUE ...

Les plateformes qui opèrent dans le domaine de l'intelligence artificielle (IA), sont en voie de devenir les maîtres du monde en s'appuyant sur les GAFAM, le quintette des conglomérats américains qui contrôlent le marché du numérique. En accaparant des milliards de données, après être passés en force au sein des systèmes de toutes sortes d'entreprises américaines ou multinationales, ils ont dû faire face à des procès et effectuer des transactions financières pour solder des poursuites basées sur des vols de propriété industrielle et artistique. Une des fonctionnalités de ces plateformes est dite générative car elle permet de réaliser aussi bien la génération de textes que le résumé de contenus ou le traitement des informations. L'Alliance de la presse française s'en inquiète fortement car ses membres se sentent, eux aussi, dépouillés du fruit du travail qu'ont nécessité leurs recherches. On ne leur a pas demandé leur consentement, ni envisagé de leur accorder une compensation et, encore moins une rémunération, sous quelque forme que ce soit. Une véritable muraille constituée par ces plateformes se dresse à présent contre les écrivains, journalistes, éditeurs et distributeurs qui n'en peuvent plus d'être pillés sans vergogne ! Impossible pour eux de faire front, tant le combat est déséquilibré face aux plaidoiries dans lesquelles leurs avocats esquivent toute responsabilité, tellement les preuves de propriété intellectuelle d'un écrit en la matière sont difficiles à réunir en ce domaine.

Le Sénat, le premier, s'est mobilisé pour voter à l'unanimité une proposition de loi qui établit en France une présomption d'utilisation en faveur des auteurs. On attend avec impatience que les députés inscrivent à leur tour cette même protection qui devrait freiner ce pillage, à défaut de pouvoir y mettre fin. Au-delà de ce qui concerne la

presse et l'édition, il faut se féliciter que les arts sous toutes leurs formes - accompagnés des artistes et techniciens qui les assistent et contribuent à l'expression de la création humaine - puissent en bénéficier rapidement. Il est temps de rappeler ce constat intangible qui fait qu'aucune activité humaine ne peut s'exercer, ni se développer sans règle, ni transparence, même si elle peut (malheureusement) voir le jour sans le faire. La France, elle, peut s'enorgueillir d'avoir inventé le droit d'auteur ainsi que la protection d'un réseau de librairies indépendantes imposant un prix de vente du livre qu'Amazon ne peut enfreindre. Elle se doit aujourd'hui de mener le combat contre l'IA générative qui fera de notre pays le fer de lance des états où la démocratie conserve et adapte, quand il le faut, les principes qu'ont posé nos philosophes, en prônant des règles justes et équitables pour toutes et tous.

JMB



DEVINEZ ...

Quel est le nom de cette belle église ? Son style roman, dans notre Pays de Buch, limite largement votre choix pour donner la bonne réponse...

Personne n'a reconnu en mai qu'il s'agissait de la gare d'Andernos les Bains, les chargements d'huîtres et de bois faisaient pourtant penser au Nord Bassin.

**Merci de continuer à envoyer vos réponses à notre adresse
societe-historique@shaapb.fr**

AGENDA du mois de Juin

Arcachon

- Les permanences seront assurées au MA.AT, 22 boulevard du Général Leclerc à notre siège situé au 2^e étage, les **mercredis 3, 10, 17 et 24 juin de 14h30 à 17h**.

Le Teich

-Le **2** - Réunion du Conseil d'Administration à la Salle Publique à 9h30.

RENCONTRE AVEC NOS AUTEURS

Une réunion amicale à la Villa Régina nous a permis de rencontrer et de remercier la dizaine d'auteurs présents et qui contribuent grandement à la satisfaction des lecteurs de notre Bulletin. Nous avons le plaisir de vous faire partager le texte avec lequel les coprésidents les ont accueillis, avant des échanges nourris et une agréable convivialité.

POURQUOI LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE PUBLIE-T-ELLE UN BULLETIN ?

Parce que l'histoire n'est pas figée et que les historiens, diplômés ou non, lancés dans des recherches menées sur un point précis, sont amenés chemin faisant à s'intéresser à d'autres qui ont trait au même domaine ou aux mêmes lieux et portent en eux des prolongements qui donnent envie d'en savoir plus.

C'est la démarche empruntée par nos prédécesseurs qui ont recréé la Société historique en 1972, après une première naissance en 1927, dont l'état d'esprit de son inventeur, Albert de Ricaudy, l'avait porté vers le patrimoine et le tourisme naissant, même si son ambition était disait-il, "de développer le goût de l'histoire dans le curieux Pays de Buch". À noter que nous ne renions pas cet héritage, puisque que nous reprenons, un siècle plus tard, son idée de ponctuer le pourtour du Bassin d'Arcachon de *Jalons de l'Histoire*, en partenariat avec les communes riveraines.

En revanche, en 1972, c'est un groupe d'enseignants réunis par Henri Marchou qui entend faire connaître l'histoire du Bassin au plus large public possible et surtout de susciter des vocations d'historien. On peut dire que cet objectif a été atteint et vous en êtes, en tant qu'auteurs, aujourd'hui de dignes représentants. Vos personnalités

diverses témoignent de votre intérêt pour notre histoire locale, mais souvent aussi, de ses connections avec ce qu'on appelle la grande Histoire, bien qu'il n'y ait pas de petite, mais une Histoire tout court !

Alors, oui, il fallait un support écrit qui révèle le fruit de vos recherches, afin de le porter à la connaissance de ceux qui sont désireux de connaître le passé de notre territoire ou d'enrichir leurs connaissances. Il y a certes des sujets qui donnent lieu à la publication de livres afin d'en présenter le déroulement in extenso et c'est d'ailleurs ce qui fait de la SHAAPB une petite maison d'éditions. Mais le format qui correspond le mieux pour nourrir les esprits de nos fidèles lecteurs est celui d'un rendez-vous régulier. Le principe d'une revue que, dans le milieu des sociétés dites "savantes", on a coutume d'appeler Bulletin. Le nôtre a fait ses preuves en offrant à nos près de 500 adhérents, chaque trimestre, plusieurs articles que vous - chères autrices et chers auteurs - avez eu la satisfaction de nous transmettre en vue d'une publication aussi rapide que possible.

Comme vous le savez, j'ai eu la charge, pendant 8 ans, de la mise en forme et de la publication de quelques 30 Bulletins, à la tête du Comité de lecture. Je m'en félicite vraiment et vous remercie de la qualité de nos échanges lors de la finalisation de vos travaux, avant l'intervention décisive du maquettiste Philippe Lesgourgues. Cette tâche très exigeante et chronophage fait que j'ai souhaité trouver un successeur et la chance que j'ai eue a été de rencontrer Isabelle Antonutti, docteure en Histoire qui depuis février a bien voulu prendre ma suite. Notre conseil d'administration a le sentiment, déjà partagé par ceux d'entre vous qui la connaissent déjà, d'avoir de belles perspectives pour le devenir du Bulletin. Elle va l'esquisser, maintenant devant vous, afin à nos yeux de pérenniser ce lien essentiel avec nos adhérents, dont vous bien sûr, qui attendent l'arrivée, chaque trimestre, de leur exemplaire du Bulletin et se plaisent à le trouver dans leur boîte aux lettres...

Jean Marie Blondy



Vues de la Rencontre des auteurs organisée à la Villa Régina d'Arcachon
par la Société historique, le 21 mai 2026.

SHAAPB

MA.AT, 22 boulevard du Général Leclerc,
33120, Arcachon
societe-historique@shaapb.fr
<https://www.shaapb.fr>

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre Lettre.

[Se désinscrire](#)