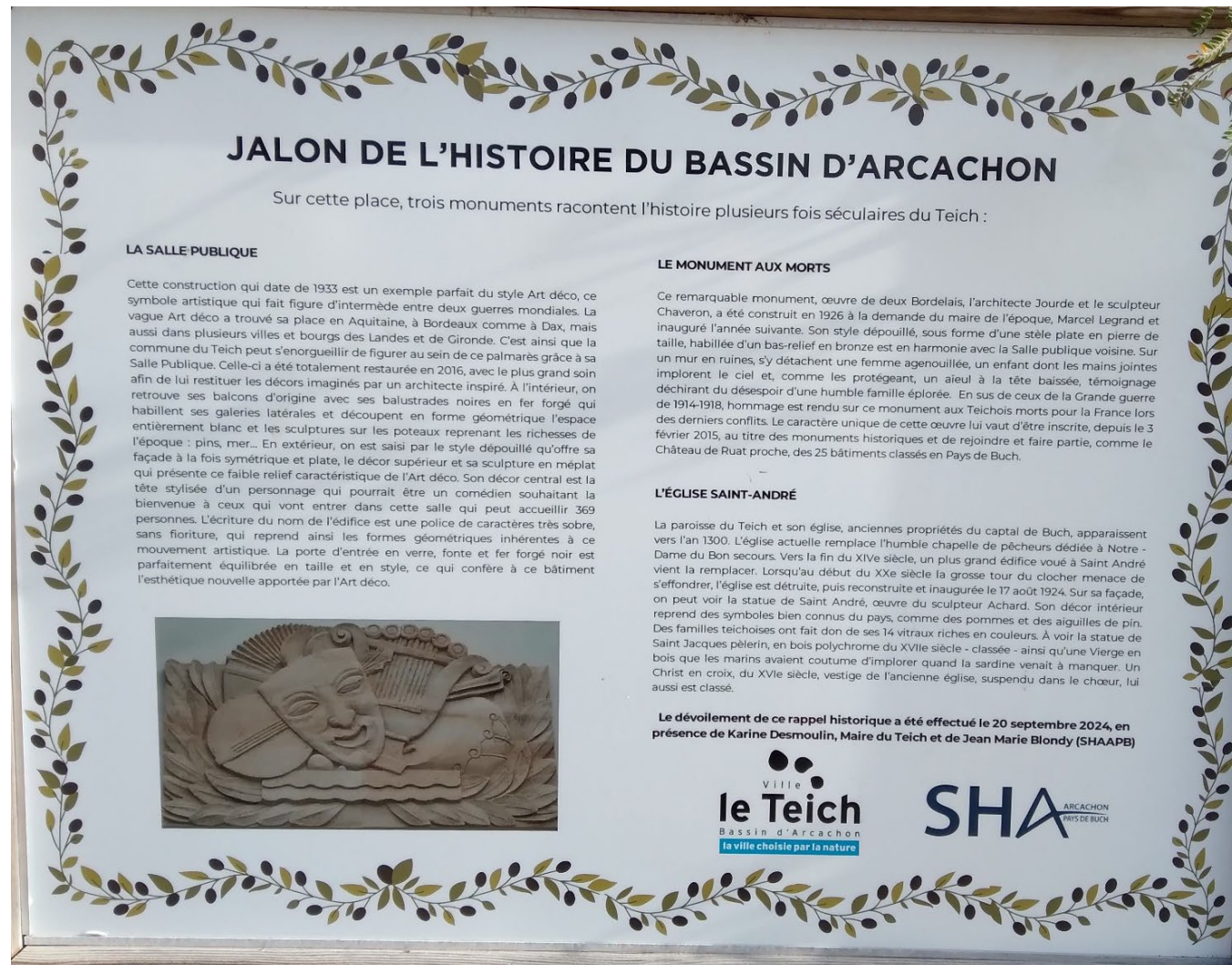


JALON DE L'HISTOIRE de la PLACE DU SOUVENIR au TEICH, POSÉ LE 20 SEPTEMBRE 2024



(Coordonnées GPS : N 44° 38' 10.0" ; W : 01° 01' 18.0")

Le Jalon de l'Histoire dévoilé sur la place du Souvenir le 20 septembre 2024, en présence de Karine Desmoulin, maire et du coprésident de la SHAAPB, Jean Marie Blondy, raconte au travers des trois monuments qui l'entourent l'histoire plusieurs fois séculaire du Teich.

Dénommée place Publique, puis du Maréchal Pétain, puis de l'Église, elle devient place du Souvenir lorsque le monument aux morts y est installé. Un marché hebdomadaire y est organisé le samedi matin.

LA SALLE PUBLIQUE : en 1925, il est question de créer une salle des Fêtes au fond de la place Publique. Le 3 janvier 1931, à l'unanimité, le conseil décide de construire la salle des Fêtes, localisée dans le fond de la place Publique. C'est le projet de l'architecte Roger Roy qui est retenu. Le 5 février 1933, le conseil municipal vote des crédits supplémentaires pour les finitions de la salle des Fêtes dont : *La Farandole*, décoration formée par des personnages locaux typiques du pays, peinte sur toile fond argenté usé et dégradé, le tout reposant sur un mouvement de vagues interprétées dans un esprit moderne. Travail peint aux couleurs fines, solides à la lumière, réalisé à l'huile sur une toile spéciale pour fond argenté. Le 6 août 1933, l'inauguration de la salle des Fêtes, baptisée *Salle Publique*, a lieu. Entre 1940 et 1941, une unité allemande de 80 soldats prend possession de la salle et lui fait subir de sérieuses dégradations. À la fin de la guerre, ces dégradations la rendent inutilisable et entraînent d'importantes réparations qui font disparaître les magnifiques décors qui l'embellissaient.

Des travaux de peinture sont réalisés sur la façade, le décor théâtral a disparu, la verrière est remplacée par une couverture en tuiles supprimant l'éclairage naturel qui la rendait si lumineuse.

LE MONUMENT AUX MORTS : Le monument est conçu par Marcel Legrand, maire du Teich. Édifié en 1926 et inauguré en 1927, il se présente sous la forme d'une stèle plate en pierre, devant laquelle est adossé un bas-relief en bronze figurant une famille en position de recueillement devant la tombe d'un soldat. Il s'agit d'une œuvre de l'architecte bordelais Jourde et du sculpteur Chaveron, également bordelais. Le monument honore les soldats du Teich morts pendant la Première Guerre mondiale. Il a été inscrit comme Monument historique par arrêté du 3 février 2015.

L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ : l'église Saint-André du Teich apparaît vers l'an 1300, comme étant une chapelle de pêcheurs consacrée à Notre Dame du bon secours. En 1643, la voûte s'écroule. L'église, dédiée à St André, subit aux moins trois transformations. La dernière durant les années 1922/1924, étant une transformation complète car la grosse tour du clocher menaçait ruine. On retrouve dans la décoration intérieure les symboles du pays : pommes et aiguilles de pin. Les vitraux modernes d'un bon dessin archaïque, ont été offerts par les familles teichoises les plus éminentes. L'église abrite une statue de saint Jacques, pèlerin en bois polychrome du XVII^{ème} siècle classée ainsi qu'une vierge en bois que les marins imploraient quand la sardine venait à manquer.

